



# Ενιαίο Μέτωπο Αγώνα Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών κατά της κατάργησης του Τμήματος μέσω του Σχεδίου "ΑΘΗΝΑ"

## ΟΡΙΣΜΕΝΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΥΠΟΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1. **Μοναδικότητα του Τμήματος.** Είναι το μοναδικό τμήμα σε πανελλαδικό επίπεδο, που προσφέρει εκπαίδευση στον τομέα των Γραφικών Τεχνών (εκτυπώσεων - εκδόσεων - συσκευασίας κτλ.)
2. Είναι ένα Τμήμα με **καθαρά εφαρμοσμένο και Τεχνολογικό χαρακτήρα** κι όχι αντίγραφο άλλου ομοειδούς Πανεπιστημιακού ή Πολυτεχνικού Τμήματος, και από την άλλη δεν υπάρχει αλληλεπικάλυψη με κάποιο άλλο τμήμα ΤΕΙ ή Παν/μίου.
3. Δεν αποτελεί εγκεφαλική επινόηση αλλά εξυπηρετεί τις πραγματικές **ανάγκες της κοινωνίας και της παραγωγής.** Έχει άμεση σχέση με την παραγωγή – αγορά. Ο κλάδος των Γραφικών Τεχνών είναι υπαρκτός, ζωντανός κι εξελισσόμενος. Απασχολεί εκατοντάδες εργαζόμενους, μεταξύ αυτών πολλούς πτυχιούχους του Τμήματός μας. Ακόμα κι αν «παραδοσιακές» μέθοδοι εκτύπωσης φθίνουν (π.χ. λιθογραφία όφσεντ), κι ο χώρος των εκδόσεων – εντύπων υποφέρει λόγω της οικονομικής κρίσης (άλλωστε ποιος κλάδος δεν υποφέρει σήμερα;) αλλά και των ηλεκτρονικών εκδόσεων, ο τομέας της συσκευασίας (και όχι μόνον) παραμένει δυναμικός κι εξελισσόμενος (βλέπε ανάγκη για «τυποποίηση» προϊόντων, ενίσχυση εξαγωγών ελληνικών προϊόντων, κτλ).
4. Άλλωστε σύμφωνα με τις συνεχείς αλλά και την πλέον σύγχρονη μελέτη του Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πειραιά και Θεόδωρου Κατσανέβα και της ερευνητικής του ομάδας με αντικείμενο «τις προοπτικές και τις διεξόδους των επαγγελματιών σε σχέση με σπουδές σε ΑΕΙ και ΤΕΙ», **το Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών είναι το μοναδικό από τα 5 τμήματα της ΣΓΤΚΣ του οποίου οι απόφοιτοι έχουν Θετικές Προοπτικές στην αγορά εργασίας.**
5. Το **Τμήμα Γραφιστικής** είναι μεν ένα **συγγενικό** αλλά **σε καμιά περίπτωση ομοειδές** τμήμα, υπηρετεί άλλο – **διαφορετικό αντικείμενο.** Συνοπτικά, ο κλάδος των Γραφικών Τεχνών περιλαμβάνει πολλές διαδικασίες και μεθόδους (1<sup>η</sup> φάση προεκτύπωσης: σχεδιασμός, κοστολόγηση, προγραμματισμός παραγωγής, μοντάζ, κτλ, 2<sup>η</sup> φάση εκτύπωσης: ποιοτικός έλεγχος και χρήση υποστρωμάτων και υλικών, όπως μελάνια – επικαλυπτικά, κ.α., εφαρμογή μεθόδων εκτύπωσης, όπως λιθογραφία – όφσεντ, φλεξογραφία, βαθυτυπία,



## Ενιαίο Μέτωπο Αγώνα Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών κατά της κατάργησης του Τμήματος μέσω του Σχεδίου "ΑΘΗΝΑ"

μεταξοτυπία, ψηφιακές εκτυπώσεις, inkjet κτλ, 3<sup>η</sup> φάση μετεκτύπωσης: κυτιοποιία, συσκευασία, σήμανση – ετικέτες, κτλ). Με βάση τα προαναφερθέντα θα μπορούσαμε να πούμε ότι η Γραφιστική περιλαμβάνεται μεταξύ αυτών των διαδικασιών, αλλά αποτελεί ένα πολύ μικρό μέρος τους, ενώ μπορεί να έχει και άλλες εφαρμογές. Η ένταξη του συνόλου (δηλαδή των Γραφικών Τεχνών) στο υποσύνολο (δηλαδή στη Γραφιστική) είναι παντελώς λανθασμένη από κάθε άποψη.

6. Επίσης να σημειωθεί ότι τα περισσότερα μέλη ΕΠ του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών είναι διδάκτορες: Τεχνολόγοι Γραφικών Τεχνών, Χημικοί και Χημικοί Μηχανικοί και όχι Καλλιτέχνες.
7. Τα προηγούμενα ενισχύει η **ευρωπαϊκή αλλά και η διεθνής εμπειρία**.

Ενδεικτικά και μόνο αναφέρονται παραδείγματα τμημάτων, που λειτουργούν στην Γερμανία και που χορηγούν πτυχίο του ίδιου αντικειμένου με το τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών (και μόνο):

(α) Το **Πανεπιστήμιο της Στουτγκάρδης (Hochschule der Medien - Stuttgart Media University)**:

- Print Media Management (Bachelor of Science)
- Printing and Media Technology (Bachelor of Engineering)
- Packaging Technology (Bachelor of Engineering)
- Online Media Management (Bachelor of Science)
- Mobile Media (Bachelor of Science)
- Media Publishing (Bachelor of Science)
- Media Management (Bachelor of Arts)
- Information Systems and Digital Media (Bachelor of Science)
- Information Design (Bachelor of Arts)
- Audiovisual Media with Specialisations in Technology and Design (Bachelor of Engineering)

\* Να σημειωθεί ότι οι σπουδές της Γραφιστικής εντάσσονται σε τμήματα καλών τεχνών (Bildenden Kunst)

<http://www.abk-stuttgart.de/frames.php?flash=false&p=10>

(β) Αντίστοιχο παράδειγμα αποτελεί το **Πανεπιστήμιο του Μονάχου (Munich University of Applied Sciences)** που δίνει τα εξής 2 πτυχία:

- Print and Media Technology (Bachelor)
- Process Engineering for Paper and Packaging (Bachelor)



## Ενιαίο Μέτωπο Αγώνα Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών κατά της κατάργησης του Τμήματος μέσω του Σχεδίου "ΑΘΗΝΑ"

καθώς και τα Μεταπτυχιακά με τους ακόλουθους τίτλους:

- Paper Technology (Master)
- Paper Technology (continuing education) (Master)
- Print Media, Technology and Management (Master)
- Packaging Technology (Master)

Οι περισσότερες σχολές Εφαρμοσμένων ή Γραφικών Τεχνών του εξωτερικού έχουν πάνω από δύο τμήματα που εντάσσονται στο γνωστικό πεδίο των Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών και μέσω του Σχεδίου Αθηνά η Ελληνική Κυβέρνηση σκοπεύει να καταργήσει το μοναδικό. ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙ ΕΝΑΝΤΙΟΥΣ.

Με βάση τα προαναφερθέντα φαίνεται ότι για την διαμόρφωση της συγκεκριμένης πρότασης απορρόφησης του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών από το Τμήμα Γραφιστικής σύμφωνα με το σχέδιο «ΑΘΗΝΑ», δεν υπήρξε επαρκής και πλήρως τεκμηριωμένη ενημέρωση για διάφορους λόγους.

**Προτείνουμε την επανεξέταση & απόσυρση του συγκεκριμένης πρότασης και τελικά τη διατήρηση της αυτονομίας του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας.**

Σε κάθε άλλη πρόταση ή σκέψη θα βρείτε ενάντιους τόσο εμάς όσο και τους συνδικαλιστικούς, εργοδοτικούς και κοινωνικούς φορείς του κλάδου των Γραφικών Τεχνών.

για την ΓΣ του Τμήματος Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών,  
Ενιαίο Μέτωπο Αγώνα Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών - ΗΦΑΙΣΤΟΣ