

---

# Σειρά συσκευασιών προϊόντων graffiti

Θεοχάρης Σουρρής

---



Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας  
Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού  
Εργαστήριο CAD CAM CAE

[www.teiwm.gr](http://www.teiwm.gr) | [www.thegreekdesign.gr](http://www.thegreekdesign.gr)

---

# Εισαγωγή

---

- ✓ Η σειρά προϊόντων «Classic? Graff it!» δίνει στους νέους καλλιτέχνες μια μεγάλη γκάμα ειδών graffiti σε ειδικές συσκευασίες που αντικατοπτρίζουν τη φιλοσοφία και την κουλτούρα της «τέχνης του δρόμου».
- ✓ Βασικό στοιχείο της ανάπτυξης του concept «Classic? Graff it!» είναι η χρήση διαφορετικών ειδών συσκευασίας που φέρουν όλα αυτά τα οπτικά χαρακτηριστικά που ενσωματώνουν τις αξίες του graffiti.
- ✓ Κάθε συσκευασία προστατεύει ένα διαφορετικό είδος προϊόντος, «ξαφνιάζοντας» το χρήστη καθώς οι σχεδιαστές βασίστηκαν στο γεγονός της εναλλακτικής χρήσης για κάθε κατηγορία συσκευασίας.

---

# Brand

---

CLASSIC?  
KRAFF!

---

## Τα προϊόντα

---

Η σειρά προϊόντων περιλαμβάνει έξι διαφορετικά προϊόντα που αποτελούν βασικά εργαλεία για έναν «καλλιτέχνη του δρόμου».

- ✓ Τα καπάκια των spray (caps) σε χαρτοσακούλα,
- ✓ το κλασσικό spray χρώματος στη μεταλλική συσκευασία,
- ✓ ο μαρκαδόρος για τις υπογραφές των καλλιτεχνών (tags),
  - ✓ η χάρτινη συσκευασία για μελάνι,
- ✓ το μεταλλικό κουτί για γάντια «μίας χρήσης» και τέλος
- ✓ ένα γυάλινο βάζο που θα συσκευάζει ένα διαφημιστικό t-shirt του brand.

---

## Τα καπάκια των spray (caps) σε χαρτοσακούλα

---



---

# Το κλασικό spray χρώματος στη μεταλλική συσκευασία

---



---

# Ο μαρκαδόρος για τις υπογραφές των καλλιτεχνών (tags)

---



---

# Η χάρτινη συσκευασία για μελάνι

---





---

# Το μεταλλικό κουτί για γάντια «μίας χρήσης»

---



---

Ένα γυάλινο βάζο που θα συσκευάζει ένα διαφημιστικό t-shirt του brand

---



---

## Brand

---

- ✓ Ο σκοπός της συγκεκριμένης σειράς προϊόντων ήταν ο πειραματισμός με τα διάφορα πρότυπα συσκευασίας και το πώς αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν με έναν εναλλακτικό τρόπο χρήσης.
- ✓ Όχημα για τον εν λόγω πειραματισμό έγινε η τέχνη του graffiti που βοήθησε στην δημιουργική προσέγγιση αυτής της σειράς καθώς ο ριζοσπαστισμός και η αναθεώρηση των προτύπων είναι από τις γενικές αρχές της φιλοσοφίας αυτής της τέχνης.
- ✓ Οι σχεδιαστές άντλησαν στοιχεία από το “packaging design” και το “graffiti design” δίνοντας νέα προϊόντα μέσω της δημιουργίας και της μίξης δυο σχολών σχεδιασμού.

---

# Σειρά συσκευασιών προϊόντων graffiti

Θεοχάρης Σουρρής

---



Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Μακεδονίας  
Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών και Βιομηχανικού Σχεδιασμού  
Εργαστήριο CAD CAM CAE

[www.teiwm.gr](http://www.teiwm.gr) | [www.thegreekdesign.gr](http://www.thegreekdesign.gr)