



Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας

Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών

Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

Εργαστήριο Σχεδιασμού Συσκευασίας

# **Σχεδιασμός Συσκευασίας Δίσκου Βινυλίου**

**Κάτσα Ευσταθία**

Αθήνα 2015

# Εισαγωγή

- Στα πλαίσια του μαθήματος Σχεδιασμού συσκευασίας, δημιουργήθηκε μια συσκευασία (θήκη) για δίσκο βινυλίου. Η θήκη αυτή προορίζεται για τον δίσκο με με όνομα «Covers» ενός υποτιθέμενου συγκροτήματος ονομασία «Drunk Sinatra». Το συγκρότημα αυτό είναι ανερχόμενο και η μουσική που παίζει είναι nu jazz. Η δισκογραφική όπου το προωθεί ονομάζεται «Storm Records» και πρόκειται για μια μικρή δισκογραφική εταιρία με νέους καλλιτέχνες.
- Η συσκευασία περιέχει δυο δίσκους όπου εισέρχονται στην συσκευασία από τις υποδοχές δεξιά και αριστερά. Η θήκη διπλώνεται στα δυο και ανοίγει σαν βιβλίο. Ο λόγος ο οποίος έχει σχεδιαστεί έτσι είναι διότι έχει δημιουργηθεί με την προϋπόθεση της διακόσμησης σε κάποιο χώρο (μαγαζί ή σπίτι). Έτσι στο εσωτερικό της συσκευασίας μπορεί να προστεθεί ένα έργο τέχνης ή πληροφορίες και υλικό του συγκροτήματος.

## Σχεδιασμός Συσκευασίας Δίσκου Βινυλίου

---



# Ο σχεδιασμός

- Οι διαστάσεις της συσκευασίας είναι 63,1x31,3 cm. Η συσκευασία κλειστή έχει διαστάσεις 31,3x31,3 όπου πρόκειται για τις διαστάσεις μιας μονής συσκευασίας βινυλίου, έτσι μπορεί να αποθηκευτεί μαζί με άλλα βινύλια. Το συγκεκριμένο σχέδιο συσκευασίας θα το παρατηρήσουμε αρκετά συχνά καθώς χρησιμοποιείται στις θήκες όπου περιέχουν δυο βινύλια.
- Στο εσωτερικό της συσκευασίας απεικονίζεται ένα έργο του Leroy Neiman σχετικά με μεγάλα ονόματα της jazz σκηνής και μπορεί ανοιχτή να διακοσμηθεί καθώς μπορεί να σταθεί χωρίς κάποια υποστήριξη.

# Σχεδιασμός Συσκευασίας Δίσκου Βινυλίου

## RECORD ONE

DREAM A LITTLE DREAM OF ME  
(ELLA FITZGERALD & LOUIS ARMSTRONG)

BLUE IN GREEN  
(MILES DAVIS AND BILL EVANS)

NEW YORK, NEW YORK  
(FRANK SINATRA)

SUMMERTIME  
(BILLIE HOLIDAY)

SINNERMAN  
(NINA SIMONE)

EAST ST. LOUIS TOODLE-OO  
(DUKE ELLINGTON)

BILLIE'S BOUNCE  
(STAN GETZ AND J. J. JOHNSON)

## RECORD TWO

BLUES AFTER DARK  
(DIZZY GILLESPIE)

MOANIN'  
(CHARLES MINGUS)

BLUE TRAIN  
(JOHN COLTRANE)

ALL THE THINGS YOU ARE  
(CHARLIE PARKER)

FEELING GOOD  
(NINA SIMONE)

PRISONER OF LOVE  
(LESTER YOUNG)

BUNNY  
(GERRY MULLIGAN & JOHNNY HODGES)



5 201627 020043

2016 STORM RECORDS, ATHENS,  
GREECE  
DISTRIBUTED BY STORM RECORDS  
ALL TRADEMARKS AND LOGOS ARE  
REGISTERED

WWW.DRUNKSINATRA.GR  
HTTP://WWW.STORMRECORDS.COM/DRUNKSINATRA.GR  
HTTP://WWW.STORMRECORDS.COM/DRUNKSINATRA.GR

**STORM**  
RECORDS

DRUNK SINATRA - Covers



# DRUNK SINATRA

*Covers*

## Εξωτερικό μέρος της συσκευασίας



## Σχεδιασμός Συσκευασίας Δίσκου Βινυλίου



Εσωτερικό μέρος της συσκευασίας

# Τεχνικά Χαρακτηριστικά

- Το υλικό που έχει χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία της συσκευασίας είναι το χαρτόνι velvet 300 γρ.. Όμως το συγκεκριμένο χαρτόνι δεν είναι κατάλληλο για να υποστηρίξει το βάρος δυο βινυλίων και των πλαστικών προστατευτικών θηκών τους σε μια συσκευασία. Το κατάλληλο βάρος του χαρτονιού για την συγκεκριμένη συσκευασία είναι από 350 γρ. και πάνω
- Η μέθοδος εκτύπωσης που έχει χρησιμοποιηθεί είναι η ψηφιακή εκτύπωση, όπου είναι και κατάλληλη σε περίπτωση που έχουμε μικρό τιράζ. Σε περίπτωση μεγάλων τιράζ θα προτιμήσουμε την μέθοδο Offset.

# Τεχνικά Προβλήματα

- Ένα τεχνικό πρόβλημα που μπορεί να δημιουργηθεί είναι ότι κατά το δίπλωμα της συσκευασίας, κοντά στην ράχη μπορεί να δημιουργηθούν τσαλακώσεις από το βάρος των βινυλίων. Όμως αν αυτό το σημείο κολληθεί και με την προϋπόθεση ότι το χαρτόνι της συσκευασίας είναι βαρύτερο από 350 γρ. τότε δεν θα υπάρξει κάποιο πρόβλημα.





Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας

Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών

Τμήμα Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών

Εργαστήριο Σχεδιασμού Συσκευασίας

# **Σχεδιασμός Συσκευασίας Δίσκου Βινυλίου**

**Κάτσα Ευσταθία**

effieram5@hotmail.com

Αθήνα 2015